

SOUTENEZ L'ASSOCIATION NELA

Compte 14-470834-6



Objectifs

1. OFFRIR UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ À DES JEUNES DURANT LA PHASE DE TRANSITION « MNA-JEUNES MAJEURS » :

● Suivi attentif en partenariat avec les différents services et professionnels : services sociaux, écoles et lieux de formation, médecins, tuteurs, orientation professionnelle, etc.

● Développement de compétences personnelles et interpersonnelles par le travail en groupe.

● Reprise de confiance en soi et en ses potentialités par le biais d'activités pluridisciplinaires en atelier (gravure, sculpture, couture, dessin, sérigraphie).

2. ASSURER UN ACCOMPAGNEMENT SOCIOPROFESSIONNEL PERSONNALISÉ :

● Elaboration d'un projet professionnel.

● Soutien et suivi individuel quotidien.

● Recherche, organisation et suivi de stages en entreprises, de formation, de préapprentissage.

● Aide à la gestion de la vie quotidienne (budget, assurances, médecin, alimentation).

Ces objectifs doivent permettre à terme au jeune d'adhérer aux exigences professionnelles et de formation (régularité, respect des consignes, sens des responsabilités, constance dans l'effort, persévérance etc.) par un soutien bienveillant et exigeant, susceptible de renforcer sa motivation et son engagement dans le projet. L'encadrement et l'appui d'artistes et de professionnels du monde des médias permettront que le travail des jeunes et les progrès accomplis soient valorisés lors de vernissages et par une belle visibilité médiatique. Ceci contribuera au renforcement de l'estime de soi et de la confiance dans l'avenir.

Responsable de l'encadrement

FRANÇOIS BURLAND, ARTISTE ÉTABLI À CHARDONNE (VD)
ET DIVERS INTERVENANTS,
COURS D'APPUIS, WORKSHOP À L'ATELIER...

L'artiste n'est pas là pour transmettre un savoir-faire artistique, au contraire, la production créative sert de prétexte pour ancrer le temps de ces jeunes dans un projet qui les mènera presque naturellement à eux, à leurs envies, leurs besoins grâce aux pistes proposées et actives par l'artiste. Un temps comme un espace où chacun respire, s'inspire.

Cela fait bien des années que Burland œuvre dans cette voie, comme une nécessité intérieure. Depuis le temps, sa démarche fait florès, son implication et son travail auprès des MNA sont reconnus par les organisations qui lui adressent toujours davantage de jeunes en stage.

Il est grand temps qu'aujourd'hui ces compétences, ces savoir-faire, cet encadrement soient consolidés par une structure existante. D'où la présentation de ce projet d'utilité publique.

Florence Grivel

**Merci d'adresser votre aide à
Association Nela
pour une structure d'accompagnement
de jeunes migrants (MNA)
1110 Morges**

**Compte 14-470834-6
IBAN CH91 0900 0000 1447 0834 6**

ASSOCIATION NELA DÉVELOPPEMENT D'UNE STRUCTURE DE SOUTIEN À LA TRANSITION DES JEUNES MIGRANTS, PAR PARRAINAGE SOCIOÉDUCATIF



La situation des jeunes migrants isolés de leur famille interpelle les valeurs fondatrices de notre société, valeurs encadrées notamment par divers traités et conventions internationales ratifiées par la Suisse. En effet ces jeunes mineurs ou très jeunes adultes se trouvent le plus souvent dans des situations de grande vulnérabilité, confrontés à des difficultés de toutes sortes et à des problèmes d'intégration majeurs. Le passage de « Mineur non accompagné » (MNA) à jeune majeur est un moment particulièrement délicat. Le jeune doit poursuivre sa formation, trouver un logement et un travail, s'intégrer en Suisse, se débrouiller pour assumer l'ensemble des tâches de la vie courante et les démarches administratives, poursuivre la construction de sa vie de manière autonome. Il est donc nécessaire de développer des solutions originales et adaptées à cette transition, afin de veiller à la protection de ces jeunes et de permettre leur développement, dans le respect des règles et des valeurs propres à notre communauté.

Le projet NELA propose des activités permanentes de soutien aux jeunes migrants. L'atelier, consacré au travail artistique et collectif, encadré et soutenu par différents acteurs et professionnels du monde de la culture, leur permet de reprendre des forces, de se poser le temps de leur formation, d'y prendre pied et de s'y construire en vue d'une insertion durable dans notre société.